

**Tarifs et abonnements :**

Catégorie	Billet simple	Abonnement (4 concerts)
Catégorie 1	18,00€	57,60€
Catégorie 2	15,50€	49,60€
Catégorie 3	13,00€	41,60€
Catégorie 4	10,00€	32,00€
Catégorie 5	8,50€	

Réduction de 50% pour les élèves, les étudiants et les personnes détenant d'une carte d'invalidité.

**Billetterie:** 0049 7851 88-1555 ou sur [www.kultur.kehl.de](http://www.kultur.kehl.de) (taxes en sus)

**Abonnements :** [abonnement@stadt-kehl.de](mailto:abonnement@stadt-kehl.de) ou 0049 7851 88-2603

**Stadthalle Kehl**

Großherzog-Friedrich-Straße 19  
77694 Kehl

**Concert familial : 6,50€**

**Das Kulturhaus.**

Am Läger 12  
77694 Kehl

**Kulturbüro Kehl**

Tel: 0049 7851 88-2603  
[kulturbuero@stadt-kehl.de](mailto:kulturbuero@stadt-kehl.de)  
[www.kultur.kehl.de](http://www.kultur.kehl.de)

# Musique de chambre

## Concerts 2023-2024



Infos: [www.kultur.kehl.de](http://www.kultur.kehl.de) | Billetterie: 0049 7851 88 15 55

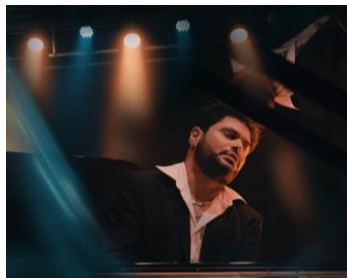
**Mardi, 17 octobre 2023 | 20h**

Stadthalle, Zedersaal

**Pervez Mody**

« **Le monde magique des sons de l'Inde et de l'Europe** »

Récital de piano avec des œuvres de Alexander Skrjabin, Utsyo Chakraborty, Kaikhoshrou Sorabji, John Foulds et Giacinto Scelsi



Pervez Mody est connu pour ses recitals empreints de grandes émotions et d'interprétations expressives et colorées d'œuvres de toutes les époques. Le programme se base sur le monde sonore magique et le langage tonal de l'Inde, qui sont très profonds et variés et qui ont eu une très grande influence sur le développement musical du pianiste concertiste originaire d'Inde. Outre sa brillante virtuosité, Pervez Mody se distingue par son jeu émotionnel, imaginatif et différencié, associé à une approche très individuelle de la musique et à une magnifique présence scénique. Depuis juin 2012, Pervez Mody fait partie des Steinway Artists.

**Vendredi, 3 novembre 2023 | 20h**

Stadthalle, Zedersaal

**Alma Rosé Trio**

« **Folklore** »

Œuvres de Darius Milhaud, Francis Poulenc, Astor Piazzolla, Aram Khatchaturian et Paul Schoenfield  
Avec le soutien de Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrats

Larissa Cidlinsky, violon  
Susanne Geuer, clarinette  
Kathrin Isabelle Klein, piano



L'Alma Rosé Trio emmène le public dans un tour du monde musical. Commençant par la France, où deux compositeurs ont mis en musique des œuvres scéniques du dramaturge Jean Anouilh, il y a d'une part l'histoire du " Voyageur sans bagage " dans un contexte sérieux d'un vétéran amnésique - mais transposée de manière pétillante et joyeuse par Darius Milhaud. Et d'autre part, la comédie satirique "Invitation au château" de Francis Poulenc. La suite se concentre surtout sur le bal festif de l'histoire d'Anouilh, où on danse bien sûr la valse, mais aussi la tarentelle et le tango. Un autre tango suit dans la suite de tango d'Astor Piazzolla.

Dans la deuxième moitié du tour du monde, on se dirige vers l'est - vers l'Arménie. Dans la suite pour trio d'Aram Khatchaturian, on peut entendre, outre son empreinte russe, des influences de la musique populaire traditionnelle arménienne et géorgienne. Le trio de Paul Schoenfield, dans lequel le piano, le violon et la clarinette peuvent montrer toute leur virtuosité dans le style de quatre danses klezmer, conclut l'arc dansant du programme.

Photos: Lukas Karl, Rebecca Kraemer

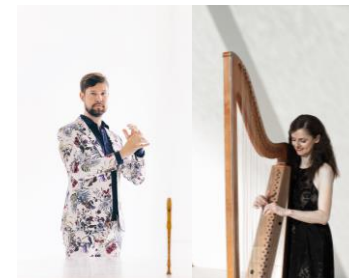
**Jeudi, 25 janvier 2024 | 20h**

Stadthalle, Kleiner Saal

**Stefan Temmingh & Margret Koell**

« **Sound Stories** »

Flûte à bec et harpe historique  
Œuvres de Dowland, Händel, Monteverdi, Debussy et Pärt



Le programme en duo "Sound Stories" du flûtiste à bec Stefan Temmingh et de la harpiste Margret Koell est plein de diversité - de la musique de 5 siècles, sur 11 flûtes et 2 harpes différentes, construites d'après des modèles historiques. Les contrastes qui en résultent éclairent les différentes œuvres de manière nouvelle - et bien sûr aussi les instruments pour lesquels elles ont été composées. Ainsi, l'hétérogénéité musicale de différentes époques permettent de mieux comprendre les styles contrastés et il en résulte une succession inspirante d'histoires sonores entremêlées.

**Vendredi, 22 mars 2024 | 20h**

Stadthalle, Kleiner Saal

**Leonkoro Quartett**

Œuvres de Webern, Schostakowitsch et Brahms

Jonathan Schwarz, violon  
Amelie Wallner, violon  
Mayu Konoe, alto  
Lukas Schwarz, violoncelle



Leonkoro, en espéranto : cœur de lion, ne fait pas allusion par hasard au livre pour enfants d'Astrid Lindgren sur deux frères. Un livre qui oppose la gravité de la mort à une grande et chaleureuse dose de consolation - un sens auquel la musique du quatuor se dévoue également en de nombreux endroits. En 2022, les quatre musiciens ont remporté le premier prix du concours international de quatuor à cordes du Wigmore Hall de Londres et du concours Quatuor à Bordeaux. En outre, le quatuor à cordes a reçu le MERITO String Quartet Award, le prix musical très convoité et très bien doté de la fondation Jürgen Ponto.

**Samedi, 4 novembre 2023 | 15h**

Das Kulturhaus.

**Concert familial avec l'Alma Rosé Trio « Invitation au château hanté »**

Musique de Francis Poulenc et Béla Bartók  
Pour les enfants de 6 à 9 ans et leurs familles

Photos: Armin Linke, Harald Hoffmann, Nikolaj Lund